

VITA

Der Anfang

Mit 5 Jahren bin ich auf einer Hochzeit aufgetreten, ich sang Lieder und habe Gedichte aufgesagt, ganz allein. Von meiner Gage konnte ich mir meine erste Schultasche kaufen - sie hatte ein rotes Katzenauge, das weithin leuchtete und das war gut so, denn ich war ein sehr kleines Mädchen. Und dann hat es sehr sehr lange gedauert, bis ich mich wieder auf den Weg machte und bis ich wieder Geld für meine Geschichten bekam...

Die Ausbildung

1984 – 1986

Mime und Körperarbeit bei Andy Geer & Ellen Raab
(Workshops in München & Spanien)

1986

Meinen Geldverdienjob an den Nagel gehängt,
um Pantomimin zu werden – aber...

1987

auf andere Wege geraten - Beginn meiner Arbeit
bei der Münchener Filmproduktion DENKmal-Film

1987 bis 1997

an fast 20 Dokumentar- und an 2 Spielfilmen
organisatorisch und inhaltlich beteiligt.

1994

Wiederaufnahme meiner künstlerischen Ausbildung

1994/1995

am Performance Art Centrum München in Körperarbeit
bei Ellen Raab, und in Sprache bei Elke Steinhilber

1995/1996

Stimmbildung bei Elke Steinhilber

1995/1996

Schauspielunterricht bei Martin Östreicher

1997

zum Kern meiner künstlerischen Wünsche
vorgedrungen und zu dem Schluss gelangt:
Ich will Geschichten erzählen!

Die Arbeit

Seither habe ich den schönsten Beruf der Welt! Ich bin Geschichtenerzählerin.
Wo immer jemand meine Geschichten hören will – z.B.

Im In- u. Ausland, für Groß & Klein.

Wo: in Kindergruppen, Schulen, am Strand, unterm Baum, in Museen, bei Geburtstagen, auf Hochzeiten... und auf Festivals, bei Erzählabenden, als Story-Dinner, zu Ausstellungen, auf Tourneen...

Was: Ich erzähle eigene und geborgte Geschichten.

Wie: Mündlich, frei und ganz direkt, von Mensch zu Mensch.